

6

Manual  
de periodismo  
de investigación



Tips de seguridad  
*[6/6]*

# Seguridad personal

Al momento de emprender una investigación periodística también hay que tener en cuenta los riesgos que se pueden correr durante el desarrollo del trabajo y cómo evitar o reducir situaciones de peligro. No se trata únicamente de posibles amenazas físicas, sino de amenazas digitales que pueden colocar en situación de riesgo la información, las comunicaciones y los equipos electrónicos con los que trabaja el reportero.

Planificar el trabajo de investigación pasa también por tener en cuenta los posibles riesgos que pueda acarrear tanto para el periodista como para las fuentes y las medidas a tomar para la cobertura que se va a realizar.

Algunos de los aspectos considerados como posibles amenazas que pueden poner en riesgo tanto al periodista –y en ocasiones hasta la vida- están asociados con el manejo de fuentes complicadas, la naturaleza del tema así como con lugares en los que se va a hacer la cobertura, que pueden ser de alto riesgo.

Cuando la investigación involucra realizar la reportería en lugares desconocidos y zonas de riesgo –como zonas fronterizas-, es conveniente hacer un trabajo de pre-reportería que permita entrar en contacto con posibles fuentes que conozcan la zona antes de emprender el viaje, que sirvan para abrir puertas y medir los riesgos reales asociados con el trabajo periodístico. Si se trata de un lugar con unas condiciones geográficas particulares, puede ser valioso incluir en el equipaje equipos de geolocalización e insumos básicos de primeros auxilios y colocarse las vacunas indicadas para la zona de la cobertura.

También algunos recomiendan en situaciones de riesgo: no seguir la misma ruta diaria, usar transporte público como un taxi para ir a un encuentro, contar con números de emergencia como opción de marcado rápido en el teléfono celular y buscar un lugar no evidente para resguardar los archivos, entre otras medidas. Al final, se trata de emplear el sentido común, conocer los riesgos reales, prepararse y estar alerta ante los mismos.

**Hay una serie de medidas que un grupo de periodistas de investigación encuestados para este manual, tienen en cuenta:**

- **Cuando se trata de una entrevista con una fuente riesgosa, buscar realizarla en un lugar ruidoso. Escoger bien el lugar de la entrevista.**
- **Hacer una evaluación previa de los riesgos de la zona a recorrer y preparar previamente estrategias de autoprotección.**
- **No ir solo a la entrevista ni ir a lugares desiertos.**
- **No exponerse de forma innecesaria.**
- **Siempre alguien sabe dónde está el periodista: elegir a una persona de confianza que sepa y esté informada sobre la reportería y la locación del reportero, así como sobre los eventuales riesgos.**
- **Si en la reportería el periodista está acompañado de un reportero gráfico o un conductor, involucrarlo y advertirle sobre los posibles riesgos, para que también esté atento.**
- **No hablar por teléfono temas comprometedores con la fuente.**
- **Usar una identidad privada en el celular desde el que se van a hacer las llamadas. También es posible tener una línea telefónica temporal o usar teléfonos fijos públicos mientras se desarrolla la investigación.**
- **No dar información personal.**
- **Tratar temas sensibles personalmente.**
- **No frecuentar a la fuente de ningún modo si no es por trabajo.**
- **No revelar información delicada.**

# Seguridad electrónica

Cada vez más son conocidos casos de hackeos, ataques informáticos o incidentes digitales, que han colocado en riesgo trabajos periodísticos. Por eso, la seguridad digital se tiene en cuenta al momento de hacer periodismo de investigación.

La lógica que se emplea para la seguridad personal también aplica para la seguridad electrónica. Existen varias medidas básicas a tener en cuenta al momento de usar equipos digitales:

- Utilizar conexión segura (https) al momento de visitar las páginas web.
- Contar con un antivirus actualizado en la computadora (algunos incluyen cortafuegos y programas antiespías, si no es posible instalar versiones gratuitas de forma independiente). Tener un único antivirus.
- Mantener actualizados los programas de la computadora.
- No publicar la ubicación personal ni información personal sensible a través de las redes sociales.
- Usar contraseñas alfanuméricas con letras altas y bajas que no estén asociadas directamente con la persona. Cambiar las contraseñas con regularidad.
- Revisar y configurar las opciones de seguridad de correos electrónicos y cuentas en las redes sociales.
- En algunos casos, utilizar correos que encriptan la información como Hushmail o correos distintos al personal para las investigaciones.
- Tener respaldos de la información en unidades externas o en Internet (en las llamadas nubes como Dropbox, Google Drive,...).
- Utilizar opciones seguras de chat para conversar como Skype, Jitsi, entre otras.
- No dejar información sensible almacenada en el disco duro de la computadora o, de tenerla, protegerla con contraseña.
- Verificar la información y la identidad del interlocutor.
- Combinar el mundo digital con el mundo real. Si para algunas cosas no se quiere dejar rastro en la computadora, optar por la comunicación personal y archivos físicos.

Para tener más información sobre programas que contribuyen con la seguridad digital, su manejo y recomendaciones adicionales revisar Security in a box, tools and tactics for your digital security en <https://securityinbox.org/>

*“Cuando me toca realizar una cobertura para una investigación periodística pienso en no correr riesgos de más, no caer en la tentación de meterme en medio de la balacera, encomendarme a San Jorge, la Guadalupe y Iemanjá”*

*Corina Rodríguez, Venezuela*

*“Escogemos muy bien el lugar de las entrevistas con las fuentes más difíciles y mantenemos al equipo informado de circunstancias, plazos y riesgos. Que otros sepan en qué andas”*

*David González, Venezuela*

*“No hablo de política por teléfono. Soy, por lo general, capcioso. Pienso en cómo podría hacerme daño algún personaje o grupo durante la cobertura, o en mi desempeño normal. Así evito dar oportunidades para que ello ocurra. No es fácil, pero es una preocupación”*

*Carlos Subero, Venezuela*

*“El periodista investigativo de televisión es un solitario, vive en la sombra. Él no es reconocido en lugares públicos, jamás se convertirá en una celebridad. Su trabajo no tiene el glamour del reportero en la pantalla”*

*Eduardo Faustini, Brasil*

# 10 recomendaciones para cubrir temas difíciles

- 1.** Un tema muy difícil nunca lo reporta un solo reportero en un medio: es más difícil atentar contra tres periodistas o contra dos periodistas que contra uno, y si la persona queda resentida, no va a saber con facilidad quién lo denunció y contra quién tomar represalias.
- 2.** No se firman los temas peligrosos.
- 3.** Desarrollar una labor gremial: presionar a los medios por responsabilizarse y respaldar a sus periodistas.
- 4.** No se comparte información con las autoridades: para poder informar libremente se debe tener la confianza de las partes.
- 5.** No se puede traicionar a la fuente.
- 6.** Se respeta religiosamente el off the record.
- 7.** Se cultivan fuentes de inteligencia nacionales pero también de otros países: tener muy buena información de contexto, de lo que sucede detrás de una historia, es lo que más protege.
- 8.** Nadie cubre una fuente de manera permanente.
- 9.** No se acude a citas clandestinas con grupos armados, en principio.
- 10.** No hay reglas fijas si denunciar o no denunciar públicamente una agresión o una amenaza a un periodista. En algunas ocasiones, protege mucho denunciar en público; en otras no; en otras puede hacer más daño.
- 11.** Las alianzas posibles: asociaciones especiales entre varios medios pueden permitir investigar temas peligrosos.

*“Cubrir tiempos de conflicto y polarización es difícil; más cuando este conflicto involucra violencia y riesgos graves para el periodista. Por eso hacer periodismo bajo esas circunstancias requiere una formación, una preparación especial. Requiere una claridad de reporteros y editores de cómo manejar situaciones de riesgo, fuentes criminales, fuentes difíciles; se requieren estrategias dentro y fuera de la redacción. Requiere desarrollar estrategias con otros medios, y con otras organizaciones, y por último requiere especial atención a la salud mental y física de los periodistas expuestos por mucho tiempo al conflicto, o a algún suceso traumático”*

*María Teresa Ronderos, Colombia*



**Textos:** Emilia Díaz-Struck

**Coordinación:** David Ludovic Jorge

**Periodistas encuestados para este manual:**

Alfredo Meza, Carlos Eduardo Huertas, Carlos Subero, Corina Rodríguez, David González, Oscar Medina, Joseph Poliszuk, Alberto “Lalo” Recanatini, Lisseth Boon.

**Libros consultados:**

Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (2010).

*Métodos de la Impertinencia.* Venezuela

Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (Ipys Venezuela) - 2013

