

## La mirada de Roy

Luis Daniel Álvarez V.

La imagen que transmitía sentado en la mesa en la que se firmaba uno de los acuerdos conducentes a la paz en Colombia era de altanería. Su mirada podría servir para explicar muchas cosas que aclararían la forma como se viene ejerciendo la política en Venezuela y los duros momentos por los que atraviesa el gobierno.

El que se ha querido vender como el diplomático de mayor nivel en las filas del oficialismo venezolano, y que incluso disminuyó sustancialmente sus refinados discursos al caer en alocuciones altisonantes y mediocres, probablemente para no desentonar y no parecer tan refinado y selecto como siempre aparentó, parecía ausente. Su actitud contemplativa tenía mucho de arrogante y se perdía en el salón habanero en el que se daba la actividad.

Sin embargo, más allá de los aires de superioridad que transmitía, la imagen de Roy Chaderton puede ser la mejor de las metáforas sociales de Venezuela donde el poder y quienes lo ejercen no se dignan a mirar de frente a la sociedad, prefiriendo crear una brecha que les permita ejercer el control de todos los aspectos de la vida, subordinando a la ciudadanía a no mirar de frente a quienes detentan el gobierno.

Por esa razón, la gran mayoría votó por la alternativa democrática, pues desea que quienes ejercen el poder los escuchen y sepan sus calamidades, entendiendo sus penurias y anhelos frente a un sistema de control pleno en el que hasta lo que quieren comer o a donde quieren ir está sujeto a la voluntad de unos funcionarios a los que parece motivarlos solo la permanencia en el cargo, sin importar la suerte de la población.

Tal vez, la mirada soberbia de Chaderton sea la muestra idónea de un sistema absurdo que durante diecisiete años ha preferido mirar con altanería y distancia a una población ávida de ser escuchada y por lo menos percibida. Mientras participaba como observador en la firma del polémico proceso de paz de Colombia, el funcionario a lo mejor reflexionaba sobre los motivos que los están llevando a

perder aceleradamente el poder y más que superioridad, su rostro evocaba una enorme preocupación ante la inminente llegada de la libertad.

[luisdalvarezva@hotmail.com](mailto:luisdalvarezva@hotmail.com)