



Opinión

ALGO DE CINE

David Vera Matute

Nostalgia y asombro según la edad

No tiene discusión la potencia del cine como mecanismo de difusión, el espectador no requiere de mucho esfuerzo, para recibir la información que el director del audiovisual se planteó propagar, son pocos los entes distractores en las salas de cine, por eso el mensaje cuenta con garantía de atención por parte del público y ningún género cinematográfico escapa a esta situación.

El cine venezolano ha explotado este recurso para la denuncia, pero también lo ha hecho para recrear parte de nuestra historia contemporánea. En cuanto a este último punto, solo citaré algunas producciones que le mostraron a nuevas generaciones, personajes o episodios relevantes de Venezuela.

"Amaneció de golpe" (1998), dirigida por Carlos Azpúrua, gira en torno a los eventos que se suscitaron en la noche del golpe de Estado en Venezuela del 1992. "El Caracazo" (2005) dirigida por Román Chalbaud que muestra los acontecimientos conocidos como "Caracazo" que sacudieron a la ciudad de Caracas el 27 de febrero de 1989. "Reverón" (2011) de Diego Riskey, donde mostró al artista plástico venezolano Armando Reverón (1889-1954), considerado el mejor del país del siglo XX. El mismo director siguió por el ese sendero presentando a una nueva generación a "El bolerista de América", el cantante Felipe Pirela (1941-1972) con "El Malquerido", apostando a la influencia que tiene en los jóvenes Jesús Miranda (Chino) para caracterizar a Pirela y llegar a ese público.

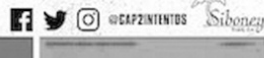
Bajo esta misma tónica, se encuentra actualmente en cartelera el documental "CAP 2 Intentos" del mismo director de "Tiempos de Dictadura" Carlos Oteyza, cuyo contenido es nostálgico para los que vivimos el periodo presidencial 1989-1993 de Carlos Andrés Pérez, más aun, para los que con conciencia política recuerdan su primer mandato 1974-1979. Pero este documental resulta verdaderamente sorprendente para el joven espectador, ven un país llamado igual que el nuestro, ubicado geográficamente en el mismo lugar pero totalmente diferente al que conocen, es por eso que digo "nostalgia y asombro según la edad".

Recomiendo ampliamente ver este documental en las alas de cine comerciales del país. Creo que no soy el único que lo recomienda o que promueve la difusión del contenido. En esta misma línea se encuentra la cadena Cines Unidos que ha puesto la taquilla de "CAP 2 Intentos" a mitad de precio para los estudiantes, esta promoción la dio a conocer el mismo director durante la entrevista que concedió a nuestro programa radial transmitido, como todos los viernes a la 1 pm, por Victoria 103.9 fm el pasado viernes.



CAP 2 INTENTOS [CARLOS ANDRÉS PÉREZ]

SIBONEY FILMS PRESENTA CAP 2 INTENTOS DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA ORLANDO CAJETA LOCUCIÓN LEANDRO RODRÍGUEZ MEZCLA Y BANDA SONORA WILFANZO ANGELES MÚSICA DANIEL ESPINOZA POST-PRODUCCIÓN ISRAEL GARCÍA MONTAJE ORLANDO FERRELL PRODUCCIÓN GENERAL LORENA GONZÁLEZ DE TUTTO PRODUCCIÓN EJECUTIVA JOSÉ IGNACIO OTEYZA VERÓNICA CAÑAS AZUÁE GUIN Y DIRECCIÓN CARLOS OTEYZA



"LO QUE NO APRENDES POR DISCERNIMIENTO, LO APRENDERÁS POR SUFRIMIENTO"

Por: Maribel de Romero

Hoy leí esta frase de Carl Gustav Jung "Que lección me estoy negando a aprender por discernimiento que tenga que aprender por sufrimiento"

La cita afirma algo así como que si no aprendemos "por las buenas", tendremos que aprenderlo "por las malas".

Acostumbro a definir las palabras claves de cada frase, así por ejemplo: Discernir significa diferenciar. El discernimiento es la capacidad de distinguir entre lo que debe abandonarse y lo que debe adoptarse. Es el resultado del estudio, la contemplación, y el entendimiento recto de la naturaleza de la realidad.

Sufrir, como explique en la comuna del lunes pasado es la respuesta que tenemos ante un dolor físico o ante una situación dolorosa. Sufrir es sentir un dolor mayor del necesario.

La vida tiene unas leyes claras, y que sin embargo las ponemos a prueba continuamente. La vida, implacable, nos responde inteligentemente. Parece que el hombre, no aprende, no escarmienta, ¿Aprenderemos? ¿Discerniremos? ¿O sufriremos para aprender la lección?

Resumimos entonces de estos dos conceptos unidos en una frase que, si no aprendemos una determinada cosa por nuestra propia voluntad, seguramente al final acabaremos aprendiéndola a la "fuerza". Si es importante que lo aprendamos, y no le hacemos caso, la vida se encargará de ponernos situaciones que no podamos evitar hasta que lo afrontemos.

Para graficar esto de discernir para no sufrir les pongo este ejemplo: una persona que tiene dolor de muelas, tiene

dos opciones: hacer algo para curarse o no hacer nada. Si de momento el dolor es soportable, y le da miedo ir al dentista, quizás decida no hacer nada. Pero en este caso, lo más probable es que la situación vaya empeorando y llegue a un momento en que el dolor sea tan grande que tendrá que ir al dentista quiera o no, y con el agravante de la situación de la muela empeorada (infección y como consecuencia ser tratada sin anestesia). Es decir, habrá aprendido la lección por sufrimiento.

En cambio, también puede ser que, antes de que el dolor sea insoportable, se dé cuenta de que lo mejor es ir al dentista lo antes posible, porque si no a la larga será peor. O lo que es aún mejor, puede cuidar su dentadura para que siempre esté sana y nunca llegue a dolerle y eso es discernir.

Es decir, puede aprender la lección por discernimiento: por su propia capacidad de analizar la situación y ver qué es lo mejor. Y en este caso se ahorra el sufrimiento. O por lo menos una parte. O lo aprender por sufrimiento cuando tenga que ir obligada al dentista y comiencen a taladrarle la muela sin anestesia debido a la infección, así aprenderá para la próxima vez, per quedamos claros en que pudo evitar ese sufrimiento si hubiese escogido la opción de discernir.

El dolor es una herramienta que tiene la vida para ayudarnos a crecer, y es una herramienta muy poderosa, pero siempre es la última opción. El universo no tiene ninguna intención de hacernos sufrir. Antes de hacer nada, siempre nos deja tiempo de sobra para ver si nos cuidamos nosotros mismos.

INVERSIONES JDM EXPRESS C.A.
RIF: J-40387884-5

¡¡no pierdas tiempo!!
ENVÍALO QUE DESEES IMPRIMIR A:
inversionesjdmexpress@gmail.com
Confirma que recogerás tus documentos al
0244-3229891 0412-4467133

Útiles
Papelería
Listas Escolares
Artículos de Oficina
Centro de Copiado e Impresión

Av Victoria C.C. Capriles Nivel Planta Alta Local Lc. 14-B.