

# *Palabras claves de la desinformación*

## *Glosario*

**Algoritmo** controlan en gran medida la predeterminación selectiva de la información que vemos, técnicamente es un conjunto prescrito de instrucciones o reglas bien definidas, ordenadas y finitas que permite realizar una actividad mediante pasos sucesivos .

**Automatización** es un sistema donde se transfieren tareas de producción, realizadas habitualmente por operadores humanos a un conjunto de elementos tecnológicos.

**Big Data** (grandes datos) es un término evolutivo que describe cualquier cantidad voluminosa de datos estructurados, semiestructurados y no estructurados que tienen el potencial de ser extraídos para obtener información.

**Bot** (aféresis de robot) es un software que sirve para comunicarse con el usuario, imitando un comportamiento humano. diseñados para amplificar el alcance no solo de los mensajes políticos, también de las noticias falsas.

**Bulo** equivale a Fake news en español, noticia falsa que se difunde, generalmente, con el fin de perjudicar a alguien.

**Cambridge Analytica** Empresa de análisis de datos Realizó campañas de focalización digital para la campaña de Donald Trump.

**Cyborg** es un robot que es supervisado o manejado por un humano

**Clickbait** contenido cuyo propósito principal es atraer la atención y alentar a los visitantes a hacer clic en un enlace a una página web en particular.

**Crowdsourcing** (del inglés crowd -multitud- y outsourcing -recursos externos-) un bando utiliza una comunidad para crear muchas fuentes de “referencia” para “validar” y compartir una noticia falsa.

**Doxing** es un término proveniente del inglés que se utiliza para describir la práctica en Internet de investigación y publicación de información privada o identificante sobre un individuo o una organización, generalmente con el propósito de intimidar, humillar o amenazar.

**Fact Checking** es la verificación de hechos y datos.

**Gaslighting** es una forma de manipulación psicológica en la que una persona o un grupo siembra la duda en un individuo objetivo, haciéndoles cuestionar su propia memoria, percepción o juicio.

**Hackeo** Se utiliza para hablar de todo acto relacionado con la piratería, desde realizar un ataque informático a un ordenador a intervenir una cuenta privada de email o red social.

**Hoax** es una falsedad fabricada deliberadamente para enmascararse como la verdad. Se puede traducir como bulo o noticia falsa.

**IRA** (Internet Research Agency) La Agencia de Investigación de Internet, es una compañía rusa, establecida en San Petersburgo, comprometida en la Guerra Política de internet.

**Posverdad** Distorsión deliberada que manipula creencias y emociones con el fin de influir en la opinión pública (DRAE).

**Storytelling** es una expresión de la lengua inglesa. “Story” significa historia y “telling”, contar. es mucho más que una narrativa, es el arte de contar historias usando técnicas inspiradas en escritores y guionistas para transmitir un mensaje eficientemente.

**Troll** describe a una persona con identidad desconocida que publica mensajes provocadores, irrelevantes o fuera de tema en una comunidad en línea.

**Troleo** viene de troll y es un vocablo usado en internet que describe la acción de una persona en la red cuyo objetivo es el provocar, molestar o buscar controversia con los demás usuarios.

**RT** antes Russia Today, es una red de televisión internacional rusa controlada por el estado. Opera canales de televisión paga dirigidos a audiencias fuera de Rusia, además de proporcionar contenido de Internet en inglés, español, francés, alemán, árabe y ruso.

**Ruptly** agencia de noticias en video subsidiaria de RT, opera desde Berlín y tiene 25 oficinas en todo el mundo

**Sputnik** agencia de noticias y plataforma de sitio web de noticias y servicio de transmisión de radio controlada por el estado ruso. Cuenta con oficinas editoriales regionales en Washington, D.C., El Cairo, Beijing, París, Berlín, Londres, India y Edimburgo. Se describe a sí misma como centrado en la política global y la economía y apunta a una audiencia internacional.