

XII

**Concurso Nacional
de Periodismo**

IPYS Venezuela



Veredicto XII edición del Concurso Nacional de Periodismo

Caracas, Venezuela, Junio 28 de 2022

Nosotros, los periodistas **Mónica González (Chile), Christopher Acosta (Perú), Lisseth Boon (Venezuela) y David González (Venezuela)**, jurados de la XII edición del **Concurso Nacional de Periodismo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela)**, hemos deliberado hoy de manera conjunta sobre las 81 postulaciones presentadas al Concurso y hemos alcanzado los siguientes acuerdos:

1 Destacar la calidad de los trabajos postulados. Las piezas periodísticas demuestran un esfuerzo notable por comprender y contar, con rigurosidad, cómo se ha generado el empobrecimiento acelerado de la población venezolana, la cual hoy protagoniza uno de los dramas humanitarios más urgentes de América Latina y la segunda crisis de desplazamiento más grande del mundo.

2 Celebrar el enfoque social de muchos trabajos y estimular a todos los periodistas a identificar y exponer en sus publicaciones, sistemáticamente, la dimensión humana de los temas, a través del contexto y la perspectiva de las personas más afectadas.

3 Recomendar como un imperativo del periodismo la búsqueda permanente de las versiones de todos los involucrados, pese a que en el entorno venezolano la negativa de las fuentes oficiales es una práctica del poder gubernamental, que se ha agravado en las últimas dos décadas. Exhortamos a los periodistas documentar y dar a conocer al público sus esfuerzos por obtener las distintas versiones.

4 Invitar a la reflexión sobre los tiempos, las necesidades y los intereses de las audiencias, como parte de la decisión sobre cómo contar las historias. Y en este sentido, invitamos a concebir productos al alcance del público. La figura del editor debe ser clave para evitar textos innecesariamente extensos y producciones multimedia abrumadoras.

5 Animar a IPYS Venezuela y a los periodistas autores de las postulaciones a reforzar la proyección internacional de estos trabajos, de manera que las personas en el mundo, y en particular en la región latinoamericana, conozcan lo que ocurre en Venezuela desde los ojos de un periodismo riguroso y comprometido con el país.

6 Otorgar **Mención Especial en la categoría Cobertura** a un trabajo que resalta por su metodología novedosa, por un hilo narrativo adecuado y por el impacto de sus hallazgos sobre la desprotección del patrimonio natural y ecológico del país.

“Incendios en Venezuela”

Autores: *Helena Carpio*

Publicado en: Prodavinci

7 Otorgar **Mención Especial en la categoría Cobertura** a un reportaje que además de abordar un gran drama sanitario de desnutrición infantil, da a conocer el problema social en toda su dimensión, hasta incluir aspectos de salud mental, que suponen uno de los grandes desafíos de nuestro tiempo.

“Los hijos de la mina”

Autores: *Valentina Oropeza*

Publicado en: Prodavinci

8 Declarar **Ganador de la categoría Cobertura** a una serie producida a través de una alianza de periodismo colaborativo de medios de comunicación regionales, que logra revelaciones en materia social, sanitaria y ambiental sobre un tema cotidiano. Este trabajo se considera ejemplar por su concepción inicial y por el desarrollo del periodismo tradicional con un trabajo de campo metódico. Esta cobertura destaca por presentar sus hallazgos en textos sencillos y amigables para cualquier lector, así como también por las dificultades que implica coordinar a un equipo de periodistas en regiones del interior de Venezuela, altamente afectadas por la precariedad de los servicios públicos.

“Vertederos al límite”

Autores: *Stefanny Fiffe, Dayrí Blanco, Edwin Prieto, Yanara Vivas, Mariana Duque, Karley Durán, Alexander González, Laura Clisánchez, María Ramírez Cabello, Ascensión Reyes, Carolina González, Layisse Cuenca, Indhira Y. Vera, Aymara Rodríguez, Alicia Estaba.* **Diseño y visualización de datos:** *Roberth Delgado.* **Fotografías:** *William Urdaneta, Carlos Eduardo Ramírez.*

Publicado en: Correo del Caroní, El Carabobeño, Los Andes, Todos Ahora, Crónica Uno.

9 Otorgar **Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación** a un trabajo que aborda un área poco explorada por el periodismo investigativo como lo es el ámbito deportivo, por lo cual presenta novedad en su enfoque y metodología, a pesar de un temor preponderante de las fuentes vivas para declarar. La investigación expone cómo mafias afectan a nivel local el desarrollo de uno de los deportes más importantes del país.

“Pranes” en las Grandes Ligas

Autores: **Investigación y Redacción:** *Ronna Rísquez, Liz Gascón, Giovanna Pellicani, Ruth Lara Castillo, Pola Del Giudice, Rosanna Battistelli, Karina Peraza Rodríguez, Francisco Zambrano, Williams Brito.* **Edición:** *Loly Añez, Sarita Chávez.* **Coordinación de diseño e infografía:** *Elsy Torres.* **Concepto gráfico y diseño web:** *Antonio Ramón Hernández.* **Infografías:** *Mayerlin Perdomo, Antonio Ramón Hernández.* **Desarrollo web:** *Bárbara Monasterio - Wits Seo, Christopher Fernández - Wits Seo.* **Animación de piezas para RR.SS:** *Abraham Moncada.* **Redes Sociales:** *Luis Miquilena, Ricardo Machado.* **Acompañamiento Editorial:** *Equipo CONNECTAS.*

Publicado en: Alianza Rebelde Investiga (TalCual, El Pitazo y Runrunes) junto a la plataforma periodística CONNECTAS.

10 Otorgar **Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación** a un trabajo que simboliza el desmantelamiento del país como política de Estado. Es un tema difícil de investigar, pero que representa un problema latinoamericano que vale la pena documentar y publicar con rigor. Este trabajo realiza una búsqueda metódica con fuentes vivas hasta reconstruir cómo el Estado ha ido desarmando las industrias venezolanas y cómo ha prosperado un nuevo negocio más allá del escrutinio público alrededor de esa actividad.

“Se vende Venezuela como chatarra”

Autores: **Reporteros:** *Ahiana Figueroa, Carlos Seijas Meneses, Giovanna Pellicani (El Pitazo), Carlos Suniaga (El Pitazo).* **Infografía:** *Milfri Pérez.* **Edición de video:** *Luis Olaizola.* **Redes sociales:** *Luisa Quintero, María de los Ángeles Graterol.* **Diseño gráfico:** *Carlenys Zapata.* **Acompañamiento editorial:** *Equipo CONNECTAS.*

Publicado en: Alianza Rebelde Investiga (TalCual, El Pitazo y Runrunes) junto a la plataforma periodística CONNECTAS.

11 Declarar **Ganador de la categoría Periodismo de Investigación** a un trabajo que destaca por usar inteligencia artificial al servicio de una reportería de campo. La investigación da un paso más allá de lo hasta entonces publicado sobre la crisis de minería en Venezuela, a través de una metodología precisa de geolocalización de minas y pistas de aterrizaje, la cual orientó una búsqueda de historias locales. Esta investigación contó con un amplio equipo técnico y editorial involucrado, y al respecto consideramos meritorio el trabajo que implica tejer este tipo de redes profesionales para potenciar el alcance de un periodismo enfocado en revelar lo que el poder desea ocultar.

“Corredor furtivo”

Autores: María de los Ángeles Ramírez, Joseph Poliszuk y María Antonieta Segovia.

Publicado en: Armando.info y El País de España.

Felicitamos a todos los participantes y ofrecemos una palabra de estímulo para que continúen la necesaria práctica del periodismo de excelencia, a pesar de las difíciles circunstancias que vive Venezuela y la prensa independiente del país.



Mónica González



Christopher Acosta



Lisseth Boon



David González

Nota: El jurado aclara que los periodistas Lisseth Boon y David González se abstuvieron de votar y deliberar sobre postulaciones en cuyos trabajos estuvieron involucrados.