



**CONCURSO  
NACIONAL DE  
PERIODISMO**  
IPYS Venezuela

VEREDICTO |

# **XIII EDICIÓN DEL CONCURSO NACIONAL DE PERIODISMO**

**Caracas, Venezuela, Junio 27 de 2023**

Nosotros, los periodistas Natalia Viana (Brasil), Carlos Martínez (El Salvador), Emilia Díaz-Struck (Venezuela) y Joseph Poliszuk (Venezuela), jurados de la XIII edición del Concurso Nacional de Periodismo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela), hemos deliberado dos días de manera conjunta sobre las 80 postulaciones presentadas al Concurso y hemos alcanzado los siguientes acuerdos:

- 1.** Resaltar la capacidad del periodismo venezolano para establecer conexiones complejas en trabajos de investigación de alto nivel, en un contexto de riesgos de represión política y delincuencia.
- 2.** Resaltar la calidad de los trabajos presentados y la rigurosidad de los periodistas venezolanos al momento de recolectar información de distintas fuentes.
- 3.** Reconocer los esfuerzos por documentar historias complejas y utilizar distintas herramientas dentro y fuera de Venezuela para avanzar en la reportería.
- 4.** Destacar el interés de los periodistas por exponer el uso de las redes sociales como instrumento para difundir mentiras y ocultar la verdad.
- 5.** Incentivar a los periodistas a continuar con la exploración de fórmulas para presentar los trabajos periodísticos que ayuden a llegar a las audiencias y faciliten la comprensión de las historias; considerando la narrativa y el lenguaje, el uso de recursos visuales, la extensión adecuada, el balance de fuentes documentales con reportería de campo, entre otros.
- 6.** Recordar la importancia de buscar la versión de las personas señaladas en las historias y de aclarar en el trabajo cuáles fueron los resultados de esta diligencia.
- 7.** Otorgar Mención Especial en la categoría Cobertura a un trabajo que destaca por su mirada original y su calidad narrativa para retratar, con una solidez y sobriedad ejemplar, las deficiencias del sistema de salud en Venezuela y la ruina económica que significa enfrentar una enfermedad dentro del país.

**"UN CORO DE VOCES DESESPERADAS"**

Autor: **ERICK LEZAMA** | Publicado en: **GATOPARDO**

**8.** Otorgar Mención Especial en la categoría Cobertura a un trabajo que destaca porque, en un país donde impera la ausencia de datos oficiales, los periodistas lograron acceder al presupuesto nacional, el cual analizaron y explicaron en diversas piezas periodísticas.

**"EXCLUSIVA: LEY DEL PRESUPUESTO Y  
PROYECTO DE LEY DE ENDEUDAMIENTO 2023"**

Autores: **AHIANA FIGUEROA, BRIAN CONTRERAS, SOFÍA NEDERR, VÍCTOR AMAYA,  
ROISON FIGUERA, LUISA QUINTERO, EMILY PLACENCIA** | Publicado en: **TAL CUAL**

**9.** Declarar como ganador de la categoría Cobertura a un trabajo que ofrece detalles sobre el funcionamiento de las prisiones en Venezuela como un poder paralelo, a pesar de los riesgos que supone el tema y las dificultades de acceso a los recintos penitenciarios.

**"PRISIONES VENEZOLANAS:  
REPÚBLICAS INDEPENDIENTES DEL CRIMEN"**

Autores: **RONNA RÍSQUEZ, KARINA PERAZA Y LIZ GASCÓN**  
Publicado en: **RUNRUN.ES Y CONNECTAS**

**10.** Otorgar Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación a un trabajo que describe las características fundamentales del negocio de la explotación minera en el país, a través de una exploración amplia sobre el Arco Minero del Orinoco, que combina de manera sólida la reportería de campo con la indagación documental, en torno a empresas que operan entre el crimen y la opacidad.

**"VIAJE A LA FOSA DE LA DEVASTACIÓN DEL ARCO MINERO"**

Autores: **LISSETH BOON, MARÍA DE LOS ANGELES RAMÍREZ Y LORENA MELÉNDEZ** (reporteras); **WILLIAM URDANETA** (fotografía y video); **GABRIELA LARA** (ilustraciones e infografía); **MAYERLIN PERDOMO Y ABRAHAM MONCADA** (concepción gráfica, diseño, infografía, y videografía); **LUIS MIQUILENA, RICARDO MACHADO Y JOELNIX BOADA** (estrategia de redes). | Publicado en: **RUNRUN.ES Y CORREO DEL CARONÍ**

**11.** Otorgar Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación a un trabajo innovador de búsquedas precisas y sofisticadas, que logra explicar a los lectores de manera sencilla la función política de las tecnologías destinadas a borrar huellas digitales y la importancia de conocer a personajes cercanos al poder en Venezuela que pagan por estas operaciones.

Serie de reportajes **"LOS HERMANOS MORÓN, DE TESTAFERROS DE NICOLÁS MADURO GUERRA A FANTASMAS DIGITALES"**, **"LOS 'HOMÓNIMOS' DE PAJA DE LOS HERMANOS MORÓN Y LAS RELACIONES CON NICOLÁS MADURO GUERRA"** Y **"MINERÍA ECOLÓGICA, FANTASMAS, TESTAFERROS Y LOS HERMANOS MORÓN"**

Autores: **RAMÓN HERNÁNDEZ, CAROLA BRICEÑO Y EQUIPO**  
Publicado en: **EL NACIONAL**

**12.** Declarar un empate en el puesto de ganador de la categoría Periodismo de Investigación entre dos trabajos que tienen un peso histórico clave para el país.

Por un lado, declaramos como ganador a un trabajo valiente e inédito que expone una práctica sistemática de violación a los derechos humanos en centros de detención clandestinos y que establece responsabilidades, a través de una ardua recolección de testimonios de víctimas.

### **"LA TORTURA ES LA VECINA"**

Autor: **CLAUDIA SMOLANSKY Y EQUIPO** | Publicado en: **ARMANDO.INFO**

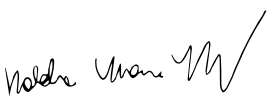
También declaramos como ganador a un trabajo que revela la pérdida de recursos públicos de la compañía estatal Petróleos de Venezuela (Pdvsa) en una trama de creación de empresas para evadir sanciones internacionales, lo cual requirió una reportería hábil y compleja de documentación y análisis de datos.

La serie **"PDVSA DIO PATENTE DE CORSO A UNOS INTERMEDIARIOS QUE QUEDARON DEBIENDO"**, **"ALEX SAAB CAYÓ PRESO PERO SUS SOCIO SIGUE LIBRE Y HACIENDO NEGOCIOS"** Y **"ALEX SAAB Y ÁLVARO PULIDO TAMBIÉN DEJARON UN 'MONO' EN PDVSA"**

Autor: **ROBERTO DENIZ** | Publicado en: **ARMANDO.INFO**

Felicitamos a todos los participantes y ofrecemos una palabra de estímulo para que continúen la necesaria práctica del periodismo de excelencia, a pesar de las difíciles circunstancias que vive Venezuela y la prensa independiente del país. Aplaudimos el tesón presente en las piezas periodísticas que hemos evaluado y la persistencia de los periodistas venezolanos por contar estas historias.

**Nota: el jurado Joseph Poliszuk se abstuvo de opinar en los trabajos postulados en los que estaba involucrado.**



**NATALIA VIANA**  
Brasil



**CARLOS MARTÍNEZ**  
El Salvador



**EMILIA DÍAZ-STRUCK**  
Venezuela



**JOSEPH POLISZUK**  
Venezuela