

# Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

Caracas, Venezuela, Junio 22 de 2024

Nosotros, los periodistas **Adriana León** (Perú), **Fabián Werner** (Uruguay), **Carlos Eduardo Huertas** (Colombia), **María de los Ángeles Ramírez** (Venezuela) y **Sergio Dahbar** (Venezuela), jurados de la XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela), hemos deliberado hoy de manera conjunta sobre las 64 postulaciones presentadas al Concurso y hemos alcanzado los siguientes acuerdos:

- 1.** Destacar la alta calidad de los trabajos periodísticos que se están publicando en Venezuela.
- 2.** Resaltar los esfuerzos del periodismo venezolano por ofrecer revelaciones de interés público sobre temas de actualidad y también sobre casos antiguos que aportan nuevos detalles sobre la historia de la corrupción en Venezuela.
- 3.** Distinguir el aporte particular de las coberturas periodísticas más noticiosas y las coberturas periodísticas más reposadas; cada una con sus propios desafíos y ventajas, y por ende difícilmente comparables.
- 4.** Estimular a los medios de comunicación y periodistas de Venezuela con poca o ninguna experiencia en periodismo colaborativo a reforzar sus labores y sus impactos con la aplicación de esta metodología, no sólo con fines de difusión sino también para ejecutar en alianza las actividades de cobertura y edición de contenidos.
- 5.** Incentivar las posibilidades de colaboración entre periodistas y medios con otros sectores de la sociedad, como las organizaciones de la sociedad civil, con la precaución de preservar la identidad y el estilo de publicación que caracteriza al periodismo ante sus audiencias.

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

**6.** Agradecer la alianza entre IPYS Venezuela y la plataforma CONNECTAS para la creación este año de la categoría Periodismo colaborativo, la cual fortalece el papel de este concurso como promotor de la excelencia periodística en el país.

**7.** Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo colaborativo "Reconocimiento Especial CONNECTAS"* a un trabajo cuya colaboración permitió una cobertura completa sobre un tema relevante para la política venezolana, silenciado en medios de comunicación tradicionales.

*"Primarias opositoras 2023"*

Autores: Equipo de redacción: Jordan Flores, Georgette Sahhar, Daniela León, Tahiana González, Fiorella Tagliafico, Jackelin Díaz. Equipo de edición: Genésis Herrera, Irelis Durand, José Gregorio Silva. Equipo multimedia: José Daniel Ramos, Víctor Salazar. Equipo de diseño: Yideld Yemiñany, Doriana Canelón, Mayerlin Perdomo. Equipo de redes: Betania Palacios, Gabriela Galindez, Agustín Franco, Josinett Rodríguez. Equipo desarrollo de herramienta: Rubén Martínez.

Publicado en: El Diario

**8.** Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo colaborativo "Reconocimiento Especial CONNECTAS"* a un trabajo que desarrolló una colaboración periodística intercultural, con la participación de comunicadores indígenas de la Amazonía venezolana, cuyas historias fueron expuestas en un formato sonoro, poco usual en Venezuela.

*"Conuco de historias indígenas en resistencia. Un viaje sonoro por la Amazonía venezolana"*

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

Autores: Periodistas y reportería gráfica: Yency Dacosta Camico, Migdonio Magno Barros Sotillo, Osdaly Johanna Aponte Martínez, José Torres, Simeón José Rojas Jaspe, Mickey Véliz, Madelen Rocío Simó Sulbarán, Kisme Evaristo, Gardenia Rebolledo y Zussanny Nazaret Jaimes Rebolledo. Cocreación sonora: José Isaac Beltrán, Juan Esteban Díaz y Juan Carlos Granada Idrobo. Mentoría editorial: Edilma Prada Céspedes, Nathalia Salamanca Sarmiento, Paola Jinneth Silva Melo, Morelia Morillo y María de Los Ángeles Ramírez Cabello. Diseño, gráficos y desarrollo web: Giovanni Salazar y Gerardo Carvajal Vargas.

Publicado en: Agenda Propia

**9. Declarar Ganador de la categoría Periodismo colaborativo "Reconocimiento Especial CONNECTAS"** a un trabajo publicado por un medio de comunicación local y elaborado en conjunto con una red de periodistas centrada en esa misma región de Venezuela, lo cual le aporta un valor excepcional a esta experiencia colaborativa.

### **"Frontera sur: una frágil línea entre la vida y la muerte"**

Autores: Coordinación editorial : María Ramírez Cabello y Clavel Rangel. Investigación y textos: Morelia Morillo, María Laura Clisánchez, María Ramírez Cabello y Clavel Rangel. Edición de textos: Clavel Rangel, Marcos David Valverde, Oscar Murillo y Aymara Rodríguez. Fotografías y videos: Benjamín Soto Mast. Diseño y desarrollo web: Roberth Delgado. Redes sociales: María Laura Torín y Joelnix Boada.

Publicado en: Correo del Caroní

**10. Otorgar Mención Especial en la categoría Cobertura** a una crónica que logró una cobertura sostenida, responsable y respetuosa con las víctimas de una serie de hechos que pusieron en la palestra pública los prejuicios sociales de una parte de la sociedad venezolana.

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

“El cardumen de los 33”

Autor: Erick Lezama

Publicado en: Gatopardo

**11.** Otorgar *Mención Especial en la categoría Cobertura* a un trabajo que destaca por su apuesta narrativa para contar, de forma creíble y sensibilizadora, un tema socialmente complejo, con base en testimonios impactantes.

“Caminos a ninguna parte”

Autores: Héctor Torres (Dirección, guion, producción y edición), Albor Rodríguez (Guion y Coordinación de investigación periodística), Heberlizeth González, Edy Pérez (Entrevistas e investigación documental), Octavio Villegas (Dirección de Arte y edición), Rossana Hernández (Casting y dirección actoral), Luis Esteves (Animación), Carmen Helena García (Animación y diseño gráfico), Santiago Zamora (Música original, montaje y grabación de audio y sonido), Paola Di Girolamo (Música original, edición, montaje y grabación de audio y sonido), Kevin Guerrero (Montaje teaser), M. Andrea Gómez Torrealba (Video), Dira Martínez Mendoza (Collages), Eduardo Burguer (Fotografía Stop Motion), Yazmine Livinalli (Traducción), Lucas García (Asesor gráfico), Rodrigo Torres (Asistente de producción), Martha Viaña, Leoner Hernández, RaylÍ Luján, Lennis Rojas (Prensa y medios).

Publicado en: La Vida de Nos

**12.** Declarar un empate en el puesto de **Ganador de la categoría Cobertura** entre dos trabajos, uno de carácter más noticioso y otro de agenda más reposada:

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

Por un lado, declaramos como ganador a un reportaje que ofrece seguimiento a una coyuntura sobre un tema religioso y establece una vinculación directa con el presidente Nicolás Maduro.

### **“El evangelio según Maduro”**

Autor: Marcos David Valverde

Publicado en: Armando.info

Por otro lado, declaramos ganador a una serie de trabajos que resalta por el uso de diferentes elementos narrativos para contar temas de interés cotidiano, con un ritmo de elaboración y publicación reposado.

### **“La fábula de la salud pública en Venezuela”**

Autores: Luisa Salomón, Ricardo Barbar, Salvador Benasayag, Indira Rojas, Mariengracia Chirinos, John Fuentes, Franklin Durán, Ángel Alayón, Oscar Marcano, Ernesto Costante, Alfredo Lasry, Jonathan Lanza y Kenny Jo.

Publicado en: Prodavinci

**13.** Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación* a un trabajo que demuestra una práctica reciente de violación de derechos humanos en Venezuela, como un nuevo patrón de persecución e intimidación del Gobierno nacional, a través de un reportaje muy bien contado.

“Rehenes de la ley. Investigación especial sobre la práctica del Sippenhaft en Venezuela”

Autores: Patricia Marcano y Joseph Poliszuk

Publicado en: Armando.info

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

**14.** Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación* a una serie de reportajes que expone la conexión entre el tráfico de especies en Venezuela y el crimen organizado, a través de un laborioso procesamiento de datos.

“Serie de tres reportajes #ZooRojo

1) Ese negocio se cobra en especies

2) La peculiar “Operación Morrocoy” de Orinoco Reptiles

3) Otro negocio de exportación picotea la biodiversidad venezolana”

Autor: Liseth Boon Bartolozzi

Publicado en: Armando.info

**15.** Declarar un empate en el puesto de **Ganador de la categoría Periodismo de investigación** entre dos trabajos con características transnacionales:

Por un lado, declaramos ganador a un trabajo que no sólo expone el negocio del oro en Venezuela sino también la parte humana de la extracción, la conexión internacional y el impacto ambiental.

### “Los Señores del Oro”

Autores: Joseph Poliszuk, María de los Ángeles Ramírez y Eduardo Goulart

Publicado en: Armando.info, Correo del Caroní, OCCRP

Por otro lado, declaramos ganador a un trabajo que destaca por el acceso a los testimonios de víctimas de explotación sexual y por su dinamismo al narrar un tema relevante y sensible tanto en Venezuela como a nivel global.

## Veredicto | XIV edición del Concurso Nacional de Periodismo

### **"Tren de Aragua: detrás de la explotación sexual de migrantes en Latinoamérica"**

Autores: El Espectador: Coordinación, investigación y redacción: Natalia Herrera Durán. Producción, realización y edición audiovisual: Camila Granados Arango. Diseño multimedia: Éder Leandro Rodríguez y Mario Fernando Rodríguez. Estrategia de distribución: Laura Moreno. Asesoría editorial: Nelson Fredy Padilla. Alianza Rebelde Investiga (ARI): Coordinación de la investigación: Ronna Rísquez. Investigación y redacción: Lorena Meléndez, Ahiana Figueroa, Liz Gascón y Sheyla Urdaneta. Infografía y diseño: Elsy Torres. Estrategia de distribución: Luis Miquilena.

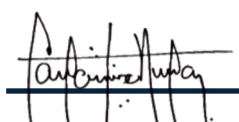
Publicado en: El Espectador y Alianza Rebelde Investiga (ARI) conformada por Runrun.es, El Pitazo y TalCual.

Felicitemos a todos los participantes y ofrecemos una palabra de estímulo para que continúen la necesaria práctica del periodismo de excelencia, a pesar de las difíciles circunstancias que vive Venezuela y la prensa independiente del país.

**Nota: El jurado aclara que los periodistas María de los Ángeles Ramírez y Carlos Eduardo Huertas se abstuvieron de evaluar las postulaciones en cuyos trabajos estuvieron involucrados.**



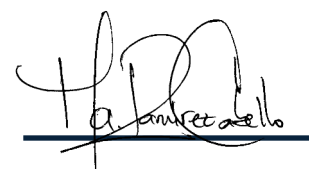
Fabian  
Werner



Carlos  
Eduardo  
Huertas



Adriana  
León



María de los  
Ángeles  
Ramírez



Sergio  
Dahbar