

Veredicto | XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo

Caracas, Venezuela, junio 23 de 2025

Nosotros, los periodistas **Hassel Fallas** (Costa Rica), **Sergio Arauz** (El Salvador), **Juan David Olmos** (Colombia), **Emilia Díaz-Struck** (Venezuela) y **Hugo Prieto** (Venezuela), jurados de la XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo del Instituto Prensa y Sociedad de Venezuela (IPYS Venezuela), hemos revisado las postulaciones presentadas al concurso y deliberado sobre sus méritos.

Tras la deliberación, hemos alcanzado los siguientes acuerdos:

1. Felicitar a la comunidad periodística de Venezuela por la calidad de los trabajos presentados. El jurado considera que ejercer el periodismo en el contexto venezolano actual no solo implica una alta demanda física, sino también un profundo costo emocional. A pesar de ello, resulta sorprendente el acceso a la información alcanzado en las investigaciones, logrando adentrarse de forma reveladora en las estructuras más herméticas del país.
2. Incentivar la rigurosidad en los procesos de edición. Si bien celebramos la existencia de piezas con reporterías sumamente extensas y completas, recordamos la importancia de un sólido trabajo de edición que compacte las ideas y encauce la abundancia informativa hacia una narración concisa. Asimismo, instamos a profundizar los niveles del periodismo colaborativo para que trasciendan la alianza en fases de difusión y apuesten por una integración mancomunada desde la concepción y producción misma de las historias.

Veredicto | XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo

3. Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo colaborativo “Reconocimiento Especial CONNECTAS”* a un trabajo que destaca por su articulación logística y su ejecución técnica. El jurado valora este proyecto como un ejemplo sobresaliente de colaboración periodística desarrollada en distintos niveles, al consolidar un equipo multidisciplinario con editores externos, medios aliados de difusión y una valiosa cooperación con redes ambientales y locales.

“Destierro Climático: nuevas migraciones venezolanas”

Autores: Liliana Rivas y Joshua De Freitas Hernández; director del cortometraje: Gustavo Vera Febres-Cordero; reportería: Carmen Inojosa, Johanna Osorio Herrera, Nayrobis Rodríguez; y diseño: Alma Ríos.

Publicado en: Distintas Latitudes.

4. Declarar **Ganador de la categoría Periodismo colaborativo “Reconocimiento Especial CONNECTAS”** a una investigación exhaustiva que resalta por su inmenso valor para las audiencias foráneas al exponer didácticamente una compleja maquinaria de propaganda oficial y manipulación política. A través de un riguroso análisis forense de cuentas y patrones, el trabajo –amplificado por una gran coalición de medios– ofrece un sustento sólido y sistemático sobre el uso de los medios de comunicación como instrumentos de control.

“Serie Pueblo O Libreto”

Autor: Adrián González / Equipo de investigación de Cazadores de Fake News.

Publicado en: Cazadores de Fake News y coalición "La Hora de Venezuela".

Veredicto | XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo

5. Otorgar *Mención Especial en la categoría Cobertura* a un despliegue periodístico excepcional realizado en un escenario de extrema inestabilidad e incertidumbre. El jurado destaca la enorme cantidad de información novedosa que aportó de manera continua y el impacto público de espacios de discusión extendidos que sirvieron de faro informativo tanto para los ciudadanos venezolanos como para la opinión internacional.

“Serie: La caída de Maduro”

Autores: Ronna Rísquez, Luz Mely Reyes, César Batiz, Víctor Amaya, Adrián González, Raúl Stolk, Luis Ernesto Blanco, Jonathan Gutiérrez, Laura Helena Castillo, Nairobi Lara, Francisco Zambrano, Paula Rangel, Carme Riera, Albor Rodríguez, Erick Lezama, Karina Peraza, Angélica Lugo, Rosalinda Hernández, María Eugenia Hermoso, Marivi Marín y corresponsales en el interior del país.

Publicado en: Runrunes, Tal Cual, El Pitazo, Cazadores de Fake News, Caracas Chronicles, Historias que Laten, La Vida de Nos y Probox.

6. Otorgar *Mención Especial en la categoría Cobertura* a un trabajo de gran sensibilidad periodística que, fundamentado en una recopilación masiva de entrevistas a ciudadanos exiliados, logra documentar con exhaustividad y rigor los trayectos urgentes y los testimonios de persecución humana.

“De la clandestinidad al exilio, el trayecto urgente de cientos de venezolanos después del 28J”

Autor: Claudia Smolansky.

Publicado en: Armando.Info.

Veredicto | XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo

7. Declarar **Ganador de la categoría Cobertura** a un trabajo de dimensión transnacional e impacto continental indispensable para contrarrestar los relatos oficiales. El jurado premia la valentía de este equipo periodístico al desmitificar las narrativas políticas estigmatizantes y revelar con precisión los rostros, identidades y arbitrariedades detrás de las detenciones de migrantes venezolanos. Es una cobertura impecable sobre una problemática cuyos alcances humanitarios apenas comienzan a manifestarse en América Latina.

“Serie Los hombres que Trump deportó a una cárcel salvadoreña”

Autores: Ronna Risquez, Adrián González, Adriana Nuñez, Juan Hernández, Carlos Centeno, Mica Rosenberg, Perla Trevizo, Melissa Sánchez, Paula Rangel, Melany Garcez, Luna Perdomo, María José Dugarte, Nataly Ángulo, Liz Gascón, Sheyla Urdaneta, Elsy Torres, Mauricio Rodríguez Pons y Ginger Thompson.

Publicado en: Runrunes, Tal Cual, El Pitazo (de la Alianza Rebelde Investiga); Cazadores de Fake News, ProPublica y The Texas Tribune.

8. Otorgar *Mención Especial en la categoría Periodismo de Investigación* a una pieza de alto valor revelador sobre un tema inédito y desconocido. El jurado resalta el logro innegable que significó acceder a fuentes complejas e introducirse en la principal instalación militar de Venezuela. La investigación demuestra minuciosamente cómo bienes e infraestructura del sector público y militar fueron desvirtuados para el entretenimiento privado de círculos de poder emparentados con la élite política.

“La casta chavista jugaba a los vaqueros en Fuerte Tiuna”

Autor: Marcos David Valverde.

Publicado en: Armando.Info.

Veredicto | XVI edición del Concurso Nacional de Periodismo

9. Declarar **Ganador de la categoría Periodismo de investigación** a una investigación binacional de envergadura excepcional. A través de un despliegue metodológico abundante y sumamente rico, los autores combinaron el periodismo de campo en zonas de alto riesgo con el análisis de datos macroeconómicos, la revisión de carpetas fiscales e investigación digital. El trabajo rastrea de forma impecable y persistente las intrincadas y ocultas rutas del comercio internacional del oro, conectando dinámicas criminales transfronterizas con la realidad social de las localidades en la Amazonía.

“Serie investigativa Una cueva llamada Upata”

Autores: Lisseth Boon, Marcos David Valverde, Fernanda Wenzel y Daniela Quintero Díaz.

Publicado en: Armando Info, Mongabay y Mongabay Latam.

Felicitamos a todos los participantes y ofrecemos una palabra de estímulo para que continúen la necesaria práctica del periodismo de excelencia, a pesar de las difíciles circunstancias que vive Venezuela y la prensa independiente del país.

Hassel Fallas



Emilia Díaz-Struck



Juan David Olmos



Sergio Arauz



Hugo Prieto

